

دستورالعمل جشنواره کاریز- تیرماه ۱۳۹۹- یزد

مقدمه:

ایرانیان برای رفع مشکل کم آبی تکنیک جالبی را ابداع کردند که قادر است آب را از سفره های آب زیر زمینی از زیر ارتفاعات و کوهها به مناطق با ارتفاع کمتر و به سوی دشتهای گسیل دارد. کاریز در لغت نامه دهخدا به آب های روان زیرزمینی اطلاق می گردد و معادل عربی آن قنات است. اهمیت کاریز در گذشته علاوه بر فواید اقتصادی بر فرهنگ آن جامعه هم تاثیر بسزایی داشته است.

اهداف

- آشنای دانش آموزان با اهمیت کاریز برای مدیریت آب شرب و بهداشت
- آشنای دانش آموزان با اهمیت کاریز برای مدیریت پساب
- آشنای دانش آموزان با اهمیت کاریز برای حفاظت منابع آب
- ایجاد انگیزه در دانش آموزان برای ارائه راهکارهایی در مدیریت منابع آبی استان

معرفی جشنواره و شرایط شرکت کنندگان

- ۱- این جشنواره به صورت استانی برگزار می گردد.
- ۲- شرکت کنندگان در این جشنواره دانش آموزان سمپاد یزد می باشند.
- ۳- شرکت کنندگان در جشنواره فایل آثار خود را حداکثر تا نیمه خرداد ۹۹ به ایمیل اداره سمپاد یزد ارسال می نمایند. آدرس ایمیل: Sh.hatefi@gmail.com
- ۴- از آثار ارسالی در نیمه تیرماه نمایشگاهی برگزار و از منتخبین با حضور اساتید حوزه کاریز به صورت حضوری تجلیل به عمل می آید.
- ۵- بخشهای جشنواره شامل: مقاله نویسی- عکاسی- ساخت کلیپ- مستند- پادکست- طراحی ماکت- طراحی و نقاشی و طراحی تندیس است. قوانین و ملاک های داوری در ادامه به صورت رشته به رشته اعلام می گردد.
- ۶- محورهای جشنواره شامل: مدیریت آب شرب و بهداشت- مدیریت پساب و جلوگیری از آلودگی آنها- نقش بانوان در حفاظت از منابع آب- رابطه فیثاغورث و مهندسی کاریز- فیزیک نور و مهندسی کاریز است. آثاری مورد داوری قرار می گیرند که در راستای محورهای اعلام شده باشند.
- ۷- آثاری مورد داوری قرار می گیرند که دارای فرم داوری باشند.
- ۸- جوایز: نفر اول ۳۰۰ هزار تومان- نفر دوم ۲۰۰ هزار تومان- نفر سوم ۱۰۰ هزار تومان در ضمن برای نفرات برگزیده تور کاریز گردی برگزار می گردد.

قوانین و ملاک های داوری بخش های جشنواره

بخش مقاله نویسی

- ۱- این بخش می تواند بصورت انفرادی یا گروه دونفره انجام پذیرد.
- ۲- مقاله می تواند به صورت پژوهشی یا مروری تهیه شده باشد.
- ۳- مقاله باید در قالب word و pdf ارسال شود.

راهنمای تدوین مقاله های پژوهشی

مقاله حداکثر در ۲۰ صفحه و با رعایت موارد ذیل ارائه گردد:

* حاشیه برای سمت راست ۳cm و برای بالا-پایین و چپ ۲/۵cm
فاصله بین خطوط ۱cm و دو طرف تراز باشد.

* عنوان مقاله با اندازه ۱۴ و فونت **BOLD B Nazanin**

* فونت نویسندگان نام آموزشگاه با اندازه ۱۰ و فونت **BOLD B Nazanin**

* سپاسگزاری: این بخش، حداکثر در ۵۰ کلمه، معرف اشخاص، سازمان‌ها، و نهادها، به طور کلی اشخاص حقیقی و حقوقی مؤثر در انجام پژوهش و تشکر و قدردانی از آنان می‌باشد.

* فهرست مطالب و اشکال و جداول با اندازه ۱۲ و فونت **B Nazanin** و عنوان آن **Bold** باشد.

* عنوان چکیده با اندازه ۱۲ و فونت **BOLD B Nazanin** و چکیده با اندازه ۱۲ و فونت **B Nazanin**

* حداکثر ۵ کلمه کلیدی با اندازه ۱۲ و فونت **B Nazanin**

* مقدمه: در این بخش باید موضوع مورد نظر، ضرورت، اهمیت انجام مطالعه و نیز مرور بر متون مرتبط با موضوع مورد بررسی را ذکر کرد. همچنین لازم است هدف یا سوال اصلی پژوهش به صورت صریح و روشن در انتهای مقدمه ذکر گردد. فونت **Bnazanin** و با اندازه ۱۲ است و تیتراها فقط **bold** شود.

* مواد و روش‌ها: این قسمت در برگزیده ی نوع مطالعه، زمان و مکان انجام پژوهش، جامعه آماری و جمعیت نمونه، حجم نمونه، روش نمونه گیری و در صورت ضرورت، معیارهای ورود مطالعه، شیوه انجام کار، شرایط انتخاب نمونه و دلایل آن، روش های گرد آوری داده ها و توضیح ابزار مورد استفاده و چگونگی تعیین روایی و پایایی ابزار، نرم افزار آماری و نسخه آن، آزمون های آماری مورد استفاده در تجزیه و تحلیل داده ها و دلایل کاربرد آن باشد. در صورت استفاده از پرسشنامه لازم است مشخص گردد که آیا پرسشنامه استاندارد است که توسط دیگران ساخته شده و یا توسط پژوهشگر ساخته شده است.

در صورتیکه از پرسشنامه ی استاندارد استفاده شده است ذکر سازنده، روایی و پایایی اولیه آن ضروری است همچنین لازم است فرآیند هنجاریابی آن در ایران نیز توضیح داده شود.

در صورتیکه پرسشنامه محقق ساخته می باشد، فرآیند آماده سازی آن باید شرح داده شود. شرح جامعی از بخش های مختلف پرسشنامه، حیطه های مورد بررسی، تعداد و نوع سوالات به تفکیک حیطه ها و بخش های مختلف، نحوه ی پاسخگویی به پرسش ها (مقیاس لیکرت یا پاسخ بلی و خیر یا ...) و شیوه نمره گذاری (نمره ۱ تا ۵ یا صفر و یک یا ...) توضیح داده شود. شیوه اعتبار یابی مشخص شود و توصیف دقیق فرآیند اجرایی برای رواسازی آن توضیح داده شود. چگونگی تعیین روش های مورد استفاده برای تأمین پایایی پرسشنامه و گزارش نتایج آزمونهای آماری به کار گرفته شده جهت سنجش پایایی توضیح داده شود.

فونت **Bnazanin** و با اندازه ۱۲ است و تیتراها فقط **bold** شود.

* بحث: در این قسمت علل و روابط بین آنها در ایجاد نتایج حاصل، با استفاده از منابع علمی دیگر، مورد بحث قرار می گیرد. در صورت لزوم می توان نتایج و بحث را همزمان تحت عنوان «نتایج و بحث» ارائه کرد. فونت **B nazanin** و با اندازه ۱۲ است و تیتراها فقط **bold** شود.

* نتایج: در برگزیده نتایج حاصل از پژوهش به صورت متن، جدول، شکل و تصویر است. فونت **Bnazanin** و با اندازه ۱۲ است و تیتراها فقط **bold** شود.

* پیشنهادات: فونت **Bnazanin** و با اندازه ۱۲ است و تیتراها فقط **bold** شود.

*منابع مورد استفاده: منابع اشاره شده در متن مقاله باید قبلاً به صورت کتاب یا مقاله مندرج در یکی از مجلات علمی در آمده و قابل دسترسی به وسیله خواننده باشد. فهرست منابع مورد استفاده در انتهای مقاله باید صرفاً از منابع اشاره شده در متن بوده و به ترتیب حروف الفبای نام نویسنده تهیه شده باشد.

اشاره کردن به منابع در متن به این صورت هست که نام نویسنده کاما و سال انتشار می آید و اگر مطلبی بیش از یک نویسنده داشت داخل پرانتز نام نویسنده اول و همکاران - کاما سال انتشار نوشته می شود.

در فهرست منابع، انواع منابع علمی مورد استفاده به شرح زیر ارائه می شود:

کتاب: به ترتیب نویسندگان، سال، عنوان، ناشر و شهر محل چاپ.

مقاله در مجله علمی: به ترتیب نویسندگان، سال، عنوان، نام مجله کامل و ایتالیک، شماره مجله و صفحات. اسامی مجله‌ها باید به طور کامل و بدون خلاصه شدن بیاید.

پایان نامه: به ترتیب نام دانشجو، سال دفاع، عنوان، نام دانشگاه و شهر.

مقاله‌های کامل کنفرانس‌ها: به ترتیب نویسندگان، سال، عنوان، نام همایش و شهر، کشور و تاریخ کنفرانس، و صفحات.

مقاله اینترنتی: به ترتیب نویسندگان، سال، عنوان، آدرس سایت و زمان دسترسی.

*شکل‌ها و جداول در صفحه اشکال واضح و فاقد اطلاعات تکراری در متن بوده و حتماً شماره و توضیح داشته باشند. در متن برای شماره گذاری و ارجاع به تصاویر، جداول و نمودارها سه سری شماره گذاری مستقل انجام شود. در این متن از آوردن هرگونه تصویر، جدول یا نمودار خودداری شود و فقط در مکان‌هایی که باید هرکدام از موارد فوق قرار گیرند، شماره تصویر، جدول یا نمودار آورده شده در متن، به صورت وسط چین، داخل پرانتز، با یک خط فاصله از متون بالا و پایین آورده شود. در این قسمت، هر کدام از جداول، نمودارها و تصاویر به طور جداگانه در یک صفحه‌ی مجزا در اندازه‌ای که باید به چاپ برسد، آورده شوند. در صفحه‌ی مربوط به هر کدام از موارد فوق، فقط شماره آن در متن اصلی ذکر شود. در آخرین صفحه این فایل، باید متن توضیحی هر کدام از جداول، تصاویر و نمودارها به ترتیب شماره گذاری، لیست شده و در صورت استفاده از تصویر، جدول یا نمودار سایر منابع، مشخصات منبع مورد نظر بر اساس سیستم نگارش استاندارد آورده شود.

برای اشکال، نمودارها و جداول در زیر هر کدام با فونت **B nazanin** و با اندازه ۱۰ و شماره‌ها **bold** باشد. * متن مقاله به فارسی نوشته شود و از نگارش کلمات لاتین به صورت فارسی اکیدا پرهیز گردد؛ مگر در مواردی که هیچ جایگزین پذیرفته شده‌ای برای واژه مورد نظر موجود نباشد. در هر جای متن که لازم به نظر می‌رسد، معادل لاتین کلمه فارسی نوشته شده به صورت زیرنویس آورده شود. بدیهی است که معادل لاتین یک کلمه مشخص، فقط یک بار و در اولین مورد استفاده کلمه فارسی آن نوشته می‌شود. فونت زیرنویس‌ها **B nazanin** با اندازه ۹ باشد.

راهنمای نگارش مقاله‌های مروری:

*چکیده همانند مقالات پژوهشی اصیل ساختاردار بوده و شامل مقدمه (اهداف و زمینه مطالعه)، روش‌های مرور و منابع داده‌ها، یافته‌ها و نتیجه‌گیری است

*مقدمه: لازم است در برگیرنده زمینه و علت انجام مطالعه، چارچوب تئوریک یا مفهومی باشد.

روش: روش‌های مرور باید در برگیرنده قسمت‌های زیر باشد:

*هدف: بیان هدف / اهداف مرور شامل: عنوان مرور / سئوالات / فرضیات یا فرضیه

روش های جستجو: شامل استراتژی جستجو/ معیارهای ورود و خروج، بانک های اطلاعاتی جستجو شده، کلمات کلیدی، زبان مقالات مورد بررسی، ذکر تاریخ مطالعات جستجو شده. *شیوه خلاصه سازی داده ها: خلاصه کردن مطالعات انتخابی در مرور و مطالعات خارج شده در جداول جداگانه. در این قسمت مرور سیستماتیک باید توصیفی از فرآیند/فرآیندها باشد.

*یافته ها: نتایج مرور باید با استفاده از سر تیترهای مناسب گزارش شود و توصیف مفهومی یا تئوریکي مفاهیم یافته شده در متون ارائه گردد.

*بحث : لازم است بحث با نقاط قوت و ضعف شواهد ارائه شده آغاز گردد و در ادامه ترسیم کاربرد عملی و نظری یافته های بدست آمده در مرور سیستماتیک توضیح داده شود.

*نتایج:

*پیشنهادات:

*محدودیت ها:

*منابع:

* اندازه و نوع فونت در بالا در قسمت مقالات پژوهشی ذکر شده است.

فرم داوری مقالات پژوهشی

عنوان مقاله:		استان:		شهرستان:	ناحیه:	نام آموزشگاه:	دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی نویسندگان:								
شماره تماس:								
حداک	امتیاز	معیار ارزیابی						
ث	کسب							
امتیاز	شده							
۵		تناسب موضوع با محتوای پژوهش، وضوح عنوان، جدید و نبودن						
۱۰		کاربردی بودن پژوهش						
۱۰		استخراج چکیده (موضوع، هدف، روش و نتیجه)						
۱۰		ارائه دلایل مناسب برای بیان مسئله						
۱۰		تعیین جامعه و نمونه آماری متناسب با روش انجام کار						
۱۰		استفاده از منابع علمی -پژوهشی معتبر، متنوع و متعدد						
۱۰		انتخاب روش مناسب در جمع آوری اطلاعات و تحلیل مناسب						
۱۰		رعایت ساختار و ترتیب اصول مقاله نویسی						
۱۰		تناسب نتیجه گیری با یافته ها و اهداف						
۵		تناسب پیشنهادها با یافته ها و نتیجه گیری						

۱۰		کاربردی بودن پیشنهادها
۱۰۰		جمع نهایی امتیاز
نام و نام خانوادگی داوران		

فرم داوری مقاله های مروری

عنوان مقاله		
استان:	شهرستان:	ناحیه:
نام آموزشگاه:	دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی نویسندگان:		
شماره تماس:		
معیار ارزیابی	امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز
موضوع مقاله از اهمیت و اولویت کافی برخوردار است		
محتوی مقاله، جدید است		
مقاله از نظر نگارش (انشائی، چهارچوب مقاله نویسی و ...) قابل قبول است		
در مقدمه، به تاریخچه مطالعاتی و اهمیت مسأله اشاره شده است		
سوال تحقیق برای این مطالعه مروری، به روشنی بیان گردیده است		
نوع مطالعه و مکان آن، روش جمع آوری دادهها و ... آمده است		
نتایج، به وضوح و با ترتیب منطقی بیان شده است		
اشکال، جداول و نمودارها به نحوه مناسب تنظیم شده و اطلاعات مربوطه کافی است		
نتایج، پاسخگوی هدف تحقیق می باشند و با هدف هماهنگ هستند		
نتایج حاصل با پژوهش های مرتبط دیگر مقایسه و علل اختلاف تحلیل شده است		
مشخص است که این مقاله چه مطلب جدیدی به مطالب قبلی اضافه کرده است		
مفهوم و کاربرد نتایج مشخص شده است		
بحث منطقی و مرتبط با نتایج صورت گرفته است		
نتایج کاربردی ذکر شده است		
محدودیت ها، پیشنهادات		
شماره منابع به ترتیب استفاده در متن تنظیم شده و نحوه ارجاع رفرنس ها صحیح است		
از منابع جدید و مرتبط با موضوع استفاده شده است		
تعداد رفرنس ها کافی و متناسب با موضوع است		
خلاصه (زمینه و هدف، روش کار، نتایج و نتیجه گیری) بخوبی بیان شده است		
کلمات کلیدی بطور صحیح و متناسب از متن مقاله انتخاب شده اند		

۱۰۰	جمع نهایی امتیازات
نام و نام خانوادگی داوران	

بخش عکاسی

- ۱- این بخش انفرادی است.
- ۲- حداکثر سه قطعه عکس با کیفیت ۸ مگا پیکسل ارسال شود.
- ۳- عکس های تایید شده بر روی کاغذ ابریشمی با ابعاد ۳۰*۴۰ بر روی شاسی ۸ میلیمتری الصاق شود.

فرم داوری بخش عکاسی

عنوان بخش		
استان:	شهرستان:	ناحیه:
نام آموزشگاه:	دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی خالق اثر:		
شماره تماس:		
معیار ارزیابی	امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز
ترکیب بندی		۲۵
وضوح تصویر		۲۵
نگاه خلاقانه به موضوع		۲۵
انتخاب صحیح زاویه برداشت		۲۵
جمع نهایی امتیازات:		۱۰۰
نام و نام خانوادگی داوران:		

بخش کلیپ

- ۱- این بخش انفرادی است.
- ۲- زمان کلیپ بین ۲ تا ۵ دقیقه باشد.
- ۳- فرمت کلیپ به گونه ای باشد که قابل اجرا بروی کامپیوتر باشد.

فرم داوری بخش کلیپ

عنوان بخش		
استان:	شهرستان:	ناحیه:
نام آموزشگاه:	دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی خالق اثر:		

شماره تماس:		
حداک ثر امتیاز	امتیاز کسب شده	معیار ارزیابی
۱۰		تم و ایده
۵		ترکیب بندی تصویر
۵		کیفیت تصویر
۱۰		نورپردازی
۱۰		صدا
۱۰		تداوم
۵		ریتم
۱۰		رعایت اصل تدوین
۱۰		موسیقی
۱۰		پرداخت محتوا
۱۰		انتقال پیام
۵		خلاقیت
۱۰۰		جمع نهایی امتیازات
نام و نام خانوادگی داوران		

بخش پادکست

۱- این بخش انفرادی است.

۲- زمان پادکست بین ۲ تا ۵ دقیقه باشد.

۳- فرمت پادکست به گونه ای باشد که قابل اجرا بروی کامپیوتر باشد.

فرم داوری بخش پادکست

عنوان بخش					
استان:	شهرستان:	ناحیه:	نام آموزشگاه:	دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی خالق اثر:					
شماره تماس:					
حداک ثر امتیاز	امتیاز کسب شده	معیار ارزیابی			

۱۵		محتوای خوب
۱۵		خروجی با کیفیت و با حجم مناسب (کیفیت فایل صوتی تان کم نشود و حجم فایل صوتی زیاد نشود)
۱۰		انتخاب عنوان مناسب
۱۰		انتخاب موزیک مناسب اول و وسط و آخر پادکست
۱۵		نحوه بیان و آرایه
۱۵		ارتباط موضوعی
۱۰		خلاقیت
۱۰		شناسنامه صوتی (کیفیت معرفی صاحب و خوداثر)
۱۰۰		جمع نهایی امتیازات
نام و نام خانوادگی داوران		

بخش مستند

- ۱- این بخش انفرادی است.
- ۲- این جشنواره در قالب فیلم مستند است.
- ۳- حداکثر آثار ارسالی ۳۰ دقیقه می باشد.
- ۴- آثار ارسالی به دبیرخانه با فرمت های HD و Full HD مورد قبول می باشد.
- ۵- مسئولیت پاسخگویی جهت شرکت اثر در جشنواره و نمایش آن به عهده متقاضی است.

فرم داوری بخش مستند

عنوان بخش		
استان:	شهرستان:	ناحیه:
نام آموزشگاه:	دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی خالق اثر:		
شماره تماس:		
معیار ارزیابی	امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز
تم و ایده		۱۰
ترکیب بندی تصویر		۵
کیفیت تصویر		۵
نورپردازی		۱۰
صدا		۱۰
تداوم		۱۰
ریتم		۵

۱۰		رعایت اصل تدوین
۱۰		موسیقی
۱۰		پرداخت محتوا
۱۰		انتقال پیام
۵		خلاقیت
۱۰۰		جمع نهایی امتیازات
نام و نام خانوادگی داوران		

بخش طراحی و نقاشی

۱- این بخش انفرادی است.

۲- سبک آزاد است.

۳- حداکثر اندازه اثر ۸۳ است.

فرم داوری بخش طراحی و نقاشی

عنوان بخش		
استان:	شهرستان:	ناحیه:
نام آموزشگاه:	دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی خالق اثر:		
شماره تماس:		
معیار ارزیابی	امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز
طراحی موضوع		۱۵
اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی		۱۵
رعایت ریتم در اثر		۱۰
توجه به ترکیب بندی		۱۰
اجرای قلم گیری (در نقاشی ایرانی)		۱۰
سبک شناسی در شیوه اجرا		۱۰
نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)		۱۰
خلاقیت در ارائه		۱۰
توجه به محتوی و موضوع اصلی		۱۰
جمع نهایی امتیازات		۱۰۰
نام و نام خانوادگی داوران		

بخش ماکت سازی

۱- این بخش انفرادی است.

۲- مقیلس ماکت آزاد است. اما باید ذکر گردد.

۳- ابزار و وسایل مجاز برای ساخت ماکت: انواع کاغذ، انواع مقوا، چوب بالسا، ام دی اف، پلکسی، طلق، چوب پنبه، نخ، سیم مفتول، مواد بازیافتی مانند بطری پلاستیکی، لوله دستمال کاغذی، پیچ و مهره و ... است.

۴- ماکت ها را پس از ساخت به سرکار خانم زارع زاده کارشناس اداره سمپاد تحویل دهید.

فرم داوری بخش ماکت سازی

عنوان بخش		
استان:	شهرستان:	ناحیه:
پایه تحصیلی:	دوره تحصیلی:	نام آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی اثر:		
شماره تماس:		
معیار ارزیابی		
حداک ثر امتیاز	امتیاز کسب شده	
۲۵		زیبایی
۲۵		ظرافت و تمیزی
۲۵		انتقال پیام
۲۵		خلاقیت
۱۰۰		جمع نهایی امتیازات
نام و نام خانوادگی داوران		

بخش طراحی تندیس

۱- این بخش انفرادی است.

۲- فایل تصویر با کیفیت از تندیس با فرمت JPG

۳- اثر برگزیده به عنوان تندیس جشنواره ساخته می شود.

۴- طراحی تندیس را بتوان به صورت حجمی ساخت.

فرم داوری بخش طراحی تندیس

عنوان بخش		
استان:	شهرستان:	ناحیه:
پایه تحصیلی:	دوره تحصیلی:	نام آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی خالق اثر:		
شماره تماس:		

حداک ثر امتیاز	امتیاز کسب شده	معیار ارزیابی
۲۵		زیبایی
۲۵		ظرافت و تمیزی
۲۵		انتقال پیام
۲۵		خلاقیت
۱۰۰		جمع نهایی امتیازات
نام و نام خانوادگی داوران		